

# **Puppenspiel – Übersichten, Einsichten, Aussichten**

## **Für Erzieher, Erzieherinnen, Pädagogen, Pädagoginnen und Interessierte.**

Was ist das Geheimnis eines lebendigen Puppenspiels?

Wie kann ich den Zauber, der in einer Figur wohnt, freisetzen?

Welche Puppenarten gibt es?

Die von unten geführte Figur. (Einführung in das Spiel mit Handpuppen)

Welche Figurenarten können Kinder selbständig auf die Bühne bringen?

Wie kann ich blitzschnell eine Figur und eine Bühne improvisieren?

Mit diesen Fragestellungen beschäftigt sich u. a. dieses Seminar.

Eine große Anzahl von verschiedenen Figuren wird Ihnen zur Verfügung gestellt. Bringen Sie aber auch Ihre eigene Figur mit, die sie im Kindergarten, in der Schule oder zuhause benutzen. Diese werden dann ins Spiel integriert.

Spezielle Fragen zu Ihrem Arbeitsfeld oder eigene Ideen können natürlich in den Kurs eingebracht werden.

Ziel ist es, Freude und Lust für das Spiel mit Puppen und Figuren zu wecken und Ihnen einen ersten Zugang zum Puppentheater zu vermitteln.

Weitere Inhalte sind:

Handhabung der Puppen und Figurenführung

verschiedene Typen und Charaktere

Stimme und Stimmung

Improvisation und Körperübungen

Kontakt und Spiel mit dem Publikum

Bühnengestaltung und Umgang mit Requisiten.

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und wer möchte, kann auch Instrumente oder Klangerzeuger mitbringen.

### **Kursleitung:**

Martin Fuchs, freischaffender Theatermacher, Ausbildung im figurativen Psychodrama, Weiterbildung in allen theatralen Bereichen, langjährige Tätigkeit in der Kinder- und Jugendpsychiatrie. Mitglied im Vorstand der Deutschen Gesellschaft für therapeutisches Puppenspiel (DGTP) von 2000 bis 2009. Zertifizierung als Kursleiter „Kompetenznachweis Kultur“.